



5950 AGER ROAD • HYATTSVILLE, MD.

REF/RAR

LIBRARY
REC'D
★ JAN 24 1957 ★
U. S. Department of Agriculture

LIBRARY
REC'D
★ JAN 24 1957 ★
U. S. Department of Agriculture

U. S. Department of Agriculture

Corrected Copy

100

862062

1. <i>Juniperus communis</i> (Common Juniper)	100
	100
	100
	100
	100
	100

2. <i>Juniperus communis</i> (Common Juniper)	100
	100
	100
	100
	100
	100

3. <i>Juniperus communis</i> (Common Juniper)	100
---	-----

4. <i>Juniperus communis</i> (Common Juniper)	100
	100
	100
	100
	100
	100

5. <i>Juniperus communis</i> (Common Juniper)	100
	100
	100
	100
	100
	100

6. <i>Juniperus communis</i> (Common Juniper)	100
	100
	100
	100
	100
	100

7. <i>Juniperus communis</i> (Common Juniper)	100
	100
	100
	100
	100
	100

8. <i>Juniperus communis</i> (Common Juniper)	100
	100
	100
	100
	100
	100

<i>Sylvestris</i> (Scotch Pine)	75	100	100	100
	100	100	100	100
	25	100	100	100
<i>Yew</i>				
<i>Baccata Rependens</i> (Spreading English Yew)	100	100	100	100
<i>Cuspidata</i> (Spreading Yew)	100	100	100	100
	100	100	100	100
	50	100	100	100
	50	100	100	100
	100	100	100	100
<i>Cuspidata Capitata</i> (Upright Japanese Yew)	100	100	100	100
	100	100	100	100
<i>Cuspidata Nana Procumbens</i> (Dwarf Japanese Yew)	50	100	100	100
	25	100	100	100
	25	100	100	100
	25	100	100	100
	20	100	100	100
<i>Nana Hicksi</i> (Hicksi Yew)	200	100	100	100
	100	100	100	100
	50	100	100	100
	100	100	100	100
	200	100	100	100
	100	100	100	100
	100	100	100	100
	100	100	100	100

1. The first of these is the
fact that the

second of these is the
fact that the

third of these is the
fact that the

4. The fourth of these is the
fact that the

5. The fifth of these is the
fact that the

11

Trifolium repens L.

Trifolium pratense L.
Trifolium arvense L.

Medicago sativa L.

Lotus corniculatus L.

Ononis spinosa L.
Ononis asper L.

Lychnis viscaria L.

Veronica officinalis L.

Verbena officinalis L.

Verbena officinalis L.

Verbena officinalis L.

Verbena officinalis L.

10

10

Verbena officinalis L.

100

Verbena officinalis L.

10

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				

- *... ..*
- *... ..*

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

100

75

... ..

... ..

... ..

... ..

50

100

10

33

... ..

... ..

100

100

100

... ..

100

25

... ..

100

... ..

... ..

55

50

20

... ..

100

100

100

1

... ..

50

... ..

100

100

50

<i>Acrobates</i>				
<i>Bitchels</i> (Dwarf Crab)	7			100
<i>Eleyi</i> (Eley Crab)	17	10		100
<i>Elaschensis</i> (Saucy Crab)	107			100
<i>P. ...</i>	50			
<i>Prince George</i> (Double ^{he} off Pink)		10		
<i>H. ...</i> <i>deciduous</i>				
<i>Saucy</i> g <i>na</i> (Saucer)	17			
	10	10		100
	10			100
	10			100
<i>Saukageana Nigra</i> (Purple)	7			7
	50			60
	10			100
<i>Stellata</i> (Star)	10			100
	15			150
MADOLIAS = Evergreen				
<i>Grandiflora</i> (Bull Bay)			18-24	50
	607			20
	200		3-4	100
			4-5 apr	20
			10-12	100
YACINUS				
<i>Autumnalis</i> (Single Pink Cherry)	100			100
<i>Kawanzan</i> (Double Pink Cherry)	100			100
	10			10
	1			1
MA <i>Maji</i> (Double White Cherry)	100			100
	10			10
	1			1
<i>Neopert</i> (Neopert Purple leaf plum)	10			10
	10			10

7/10/1914-1

1914

9

9

9

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "J. H. Smith", "W. J. Jones", and "A. B. Brown", among others. The addresses are also written in cursive and include street names and city names.

25

22

33

Figure 1

2

<p> 1. <i>...</i> 2. <i>...</i> 3. <i>...</i> 4. <i>...</i> 5. <i>...</i> 6. <i>...</i> 7. <i>...</i> 8. <i>...</i> 9. <i>...</i> 10. <i>...</i> 11. <i>...</i> 12. <i>...</i> 13. <i>...</i> 14. <i>...</i> 15. <i>...</i> 16. <i>...</i> 17. <i>...</i> 18. <i>...</i> 19. <i>...</i> 20. <i>...</i> 21. <i>...</i> 22. <i>...</i> 23. <i>...</i> 24. <i>...</i> 25. <i>...</i> 26. <i>...</i> 27. <i>...</i> 28. <i>...</i> 29. <i>...</i> 30. <i>...</i> 31. <i>...</i> 32. <i>...</i> 33. <i>...</i> 34. <i>...</i> 35. <i>...</i> 36. <i>...</i> 37. <i>...</i> 38. <i>...</i> 39. <i>...</i> 40. <i>...</i> 41. <i>...</i> 42. <i>...</i> 43. <i>...</i> 44. <i>...</i> 45. <i>...</i> 46. <i>...</i> 47. <i>...</i> 48. <i>...</i> 49. <i>...</i> 50. <i>...</i> 51. <i>...</i> 52. <i>...</i> 53. <i>...</i> 54. <i>...</i> 55. <i>...</i> 56. <i>...</i> 57. <i>...</i> 58. <i>...</i> 59. <i>...</i> 60. <i>...</i> 61. <i>...</i> 62. <i>...</i> 63. <i>...</i> 64. <i>...</i> 65. <i>...</i> 66. <i>...</i> 67. <i>...</i> 68. <i>...</i> 69. <i>...</i> 70. <i>...</i> 71. <i>...</i> 72. <i>...</i> 73. <i>...</i> 74. <i>...</i> 75. <i>...</i> 76. <i>...</i> 77. <i>...</i> 78. <i>...</i> 79. <i>...</i> 80. <i>...</i> 81. <i>...</i> 82. <i>...</i> 83. <i>...</i> 84. <i>...</i> 85. <i>...</i> 86. <i>...</i> 87. <i>...</i> 88. <i>...</i> 89. <i>...</i> 90. <i>...</i> 91. <i>...</i> 92. <i>...</i> 93. <i>...</i> 94. <i>...</i> 95. <i>...</i> 96. <i>...</i> 97. <i>...</i> 98. <i>...</i> 99. <i>...</i> 100. <i>...</i> </p>	<p> 1. <i>...</i> 2. <i>...</i> 3. <i>...</i> 4. <i>...</i> 5. <i>...</i> 6. <i>...</i> 7. <i>...</i> 8. <i>...</i> 9. <i>...</i> 10. <i>...</i> 11. <i>...</i> 12. <i>...</i> 13. <i>...</i> 14. <i>...</i> 15. <i>...</i> 16. <i>...</i> 17. <i>...</i> 18. <i>...</i> 19. <i>...</i> 20. <i>...</i> 21. <i>...</i> 22. <i>...</i> 23. <i>...</i> 24. <i>...</i> 25. <i>...</i> 26. <i>...</i> 27. <i>...</i> 28. <i>...</i> 29. <i>...</i> 30. <i>...</i> 31. <i>...</i> 32. <i>...</i> 33. <i>...</i> 34. <i>...</i> 35. <i>...</i> 36. <i>...</i> 37. <i>...</i> 38. <i>...</i> 39. <i>...</i> 40. <i>...</i> 41. <i>...</i> 42. <i>...</i> 43. <i>...</i> 44. <i>...</i> 45. <i>...</i> 46. <i>...</i> 47. <i>...</i> 48. <i>...</i> 49. <i>...</i> 50. <i>...</i> 51. <i>...</i> 52. <i>...</i> 53. <i>...</i> 54. <i>...</i> 55. <i>...</i> 56. <i>...</i> 57. <i>...</i> 58. <i>...</i> 59. <i>...</i> 60. <i>...</i> 61. <i>...</i> 62. <i>...</i> 63. <i>...</i> 64. <i>...</i> 65. <i>...</i> 66. <i>...</i> 67. <i>...</i> 68. <i>...</i> 69. <i>...</i> 70. <i>...</i> 71. <i>...</i> 72. <i>...</i> 73. <i>...</i> 74. <i>...</i> 75. <i>...</i> 76. <i>...</i> 77. <i>...</i> 78. <i>...</i> 79. <i>...</i> 80. <i>...</i> 81. <i>...</i> 82. <i>...</i> 83. <i>...</i> 84. <i>...</i> 85. <i>...</i> 86. <i>...</i> 87. <i>...</i> 88. <i>...</i> 89. <i>...</i> 90. <i>...</i> 91. <i>...</i> 92. <i>...</i> 93. <i>...</i> 94. <i>...</i> 95. <i>...</i> 96. <i>...</i> 97. <i>...</i> 98. <i>...</i> 99. <i>...</i> 100. <i>...</i> </p>	<p> 1. <i>...</i> 2. <i>...</i> 3. <i>...</i> 4. <i>...</i> 5. <i>...</i> 6. <i>...</i> 7. <i>...</i> 8. <i>...</i> 9. <i>...</i> 10. <i>...</i> 11. <i>...</i> 12. <i>...</i> 13. <i>...</i> 14. <i>...</i> 15. <i>...</i> 16. <i>...</i> 17. <i>...</i> 18. <i>...</i> 19. <i>...</i> 20. <i>...</i> 21. <i>...</i> 22. <i>...</i> 23. <i>...</i> 24. <i>...</i> 25. <i>...</i> 26. <i>...</i> 27. <i>...</i> 28. <i>...</i> 29. <i>...</i> 30. <i>...</i> 31. <i>...</i> 32. <i>...</i> 33. <i>...</i> 34. <i>...</i> 35. <i>...</i> 36. <i>...</i> 37. <i>...</i> 38. <i>...</i> 39. <i>...</i> 40. <i>...</i> 41. <i>...</i> 42. <i>...</i> 43. <i>...</i> 44. <i>...</i> 45. <i>...</i> 46. <i>...</i> 47. <i>...</i> 48. <i>...</i> 49. <i>...</i> 50. <i>...</i> 51. <i>...</i> 52. <i>...</i> 53. <i>...</i> 54. <i>...</i> 55. <i>...</i> 56. <i>...</i> 57. <i>...</i> 58. <i>...</i> 59. <i>...</i> 60. <i>...</i> 61. <i>...</i> 62. <i>...</i> 63. <i>...</i> 64. <i>...</i> 65. <i>...</i> 66. <i>...</i> 67. <i>...</i> 68. <i>...</i> 69. <i>...</i> 70. <i>...</i> 71. <i>...</i> 72. <i>...</i> 73. <i>...</i> 74. <i>...</i> 75. <i>...</i> 76. <i>...</i> 77. <i>...</i> 78. <i>...</i> 79. <i>...</i> 80. <i>...</i> 81. <i>...</i> 82. <i>...</i> 83. <i>...</i> 84. <i>...</i> 85. <i>...</i> 86. <i>...</i> 87. <i>...</i> 88. <i>...</i> 89. <i>...</i> 90. <i>...</i> 91. <i>...</i> 92. <i>...</i> 93. <i>...</i> 94. <i>...</i> 95. <i>...</i> 96. <i>...</i> 97. <i>...</i> 98. <i>...</i> 99. <i>...</i> 100. <i>...</i> </p>
---	---	---

